# **CC-Zeitlos.de**

# PR-OutBack

>> Die vergessenen Abenteuer <<



Tage voller Entscheidungen – Teil 1

Making of ... (Teil 1)

- Hans Herrmann, Silvia Zimmermann, Kirsten Hobelbogen -

# Tage voller Entscheidungen – Teil 1

Making of ... (Teil 1)

#### Vorwort

Nachdem das ursprüngliche "Making of …" gut bei der Leserschaft angekommen ist, habe ich mit unseren Zeichnern und Mitwirkenden an der Geschichte gesprochen und wir alle fanden es gut, noch einen zweiten Teil zu bringen. Daher machte ich mich an das Konzept und entstanden ist nun ein erweiterter ursprünglicher Text, den wir Teil 1 genannt haben und der zweite Teil ist komplett neu.

Im Teil 1 ist mein eigenes "Making of …" textlich unverändert enthalten und hinzugekommen ist die Entstehungsgeschichte des Titelbildes, welches Silvia Zimmerman kreierte. Sie baute in ihren Text auch noch einführend ein "Making of … zum Making of …" ein. Abgeschlossen wird dieser Teil, wie die Übersichtskarte von Bullys Flug aus der Zeichenkiste von Kirsten Hobelbogen das Licht der Welt erblickte.

Noch etwas zur Zeichnerin Kirsten Hobelbogen. Sie kannte ich schon zu Capricorn-Zeiten. Ihre Werke fanden leider aus unerfindlichen Gründen nie Einzug in die Fanzines. Ihr zeichnerischer Geist lebt jedoch in meinem eignen Kartenmaterial, da mich ihr Stil inspirierte und ich ihn auf recht einfache Weise nachempfinden (nicht kopieren) konnte. Und weil ich mich an sie erinnerte und es für gut fand, sie endlich der Öffentlichkeit vorzustellen, schrieb ich sie vor einigen Wochen einfach an, ob sie für uns diese spezielle Karte zu Bullys Flug erstellen wolle. Was soll ich sagen, sie war sofort Feuer und Flamme und lieferte prompt.

Fortgesetzt wird das Ganze im zweiten Teil, welcher komplett unserem Zeichner Gérard Robitsch gewidmet ist. Er hat auf seine typisch einzigartige Weise und im Handumdrehen die STARDUST neu erschaffen und dazu ein paar kleinere und größere Gadgets. Wie das alles entstanden ist und mit welchen Schwierigkeiten er zu kämpfen hatte, lest ihr also im Folgeteil.

Und nun viel Spaß beim erweiterten "Making of …" zur Geschichte "Tage voller Entscheidungen (Teil 1)".

- Hans Herrmann -

#### ... zur Entstehung der Geschichte.

In den Jahren 2000 bis 2002 standen gleich mehrere Jubiläen für Monika, meine damalige Frau und mich an. Und dies wollten wir gebührend in einer größeren Sause feiern, anstatt uns in zig kleinen Festivitäten zu verzetteln. Wir planten lange im Voraus ein privates Fest zu folgenden Ereignissen:

- 1. Monikas 40. Geburtstag
- 2. Meinen 45. Geburtstag
- 3. 10-jähriges Wohnungsjubiläum
- 4. 20-jähriges Kennenlernen
- 5. 20 Jahre Capricorn
- 6. 15ter Hochzeitstag
- 7. 40 Jahre Perry Rhodan

Wahrlich einige denkwürdige Punkte. Und wieso Perry Rhodan in dieser nun doch sehr privaten Liste auftaucht? Nun, unser gemeinsames Hobby Perry Rhodan ist "schuld", dass wir uns kennen gelernt haben. Ohne die LKS von PR hätten wir uns nämlich gar nicht erst "gefunden".

Da Monika und mir diese Festlichkeit sehr am Herzen lag, überlegten wir, was wir aus diesem Tag machen könnten. Da quasi PR das verbindende Element war, und wir von der Serie schon damals sehr überzeugt waren, wurde uns schnell klar, dass das Fest unter einem PR-Motto stattfinden sollte.

So orderten wir bei unserem Lieblingsgriechen, bei dem wir auch unsere heimelige Hochzeit gefeiert hatten, einen passenden Raum. Dieser befand sich nun in einem anderen Ort. Zur Ausgestaltung des Raumes besorgten wir einige PR-Utensilien und zentrales Stück war die Flagge mit dem Sinnbild für Frieden, das auf dem Kultstatus erlangten PR-Cover Nummer 287 – Die Halle der Unbesiegbaren – prangt.

Dadurch sollte auch Gesprächsstoff für Non-PR-Gäste angeregt werden, welche sich kunterbunt aus Verwandten, Bekannten und Freunden aus allen Lebensbereichen zusammensetzten. Unter anderem auch Monikas Ex-Freund und Capricorn-Mitbegründer Robert, mit dem wir uns beide nach wie vor gut verstanden. Damit wollten wir demonstrieren, was Freundschaft ist.

Dies kam bei allen überraschend gut an, wie sich später herausgestellt hat. Bis zum Fest bangten wir etwas, wie manche Gäste reagieren würden.

Soweit die einleitenden Worte, um zu verstehen, was die Intention für die erste Fassung von "Tage voller Entscheidungen (Teil 1)" war, die damals noch den Titel "Wo die Liebe hinfällt (Teil 1)" trug. Monika und ich wollten anhand einer unserer Lieblingsfiguren, namentlich Bully, verdeutlichen, was Liebe und Freundschaft ist und bedeutet – zumindest, wie wir beide uns das vorstellten.

Da Monika ungern nach Exposé schrieb, legten wir nur zusammen die grobe Richtung fest und ich schrieb schlussendlich die Geschichte im Alleingang. Fairerweise nannte ich sie stets als Co-Autorin.

Aus dieser Geschichte als zentrales Element machten wir dann ein Programmheft für das Fest. Beiwerk war dann nur noch eine Kurz-Info, wie und durch was wir uns kennengelernt haben – durch Perry Rhodan. Und dass uns dieses Thema äußerst wichtig ist.

Die Geschichte in dieser Fassung geht dann auch hauptsächlich darum, dass Bully nach der Rückkehr vom Mond seine verunglückte Liebe aufsuchen möchte und auf dem Weg dahin fast geschnappt wird. Eigentlich sollte sie damals zu einem Ende kommen, aber die Zeit reichte mir seinerzeit nicht aus, um sie sinnvoll zu beenden, also kündigten wir einen zweiten Teil an, der aber Stand heute nie erschienen ist. Die liebe Zeit. Wer selbst unternehmerisch tätig ist oder war, der weiß sicherlich ein Lied davon zu singen.

Zwischen 2002 und 2014 startete ich einige Anläufe, die Story weiterzuführen, aber das klappte nicht. In 2015 überarbeitete ich schließlich die Geschichte etwas. Das Ergebnis befriedigte mich aber überhaupt nicht. Also unterbreitete ich die Idee dem Rest des inzwischen entstandenen CC-Zeitlos.de-Teams. Zusammen erarbeiteten wir dann 2016 das Konzept der neuen Fan-Serie PERRY RHODAN – OutBack (Untertitel: Die vergessenen Abenteuer), deren Startgeschichte "Tage voller Entscheidungen (Teil 1)" werden sollte. Also baute ich die Story weiter aus, damit sie schlüssig in dieses Konzept passte.

Gérard hatte dann die Idee einige Zeichnungen anzufertigen, die speziell für diese Geschichte und den Folgeteil gedacht sind. Sie ergänzen die Geschichte perfekt, wie ich finde. Silvia kreierte dann kurz vor Veröffentlichung das Titelbild für die Geschichte auf Anregung von Gérard hin innerhalb verblüffend kurzer Zeit. Dies hatte mir auch schon länger vorgeschwebt, aber ich kam nie dazu.

Abgerundet wird die Geschichte von einer Übersichtskarte, die Kirsten Hobelbogen für uns angefertigt hat. Meines Wissens gab es solch eine Karte bisher noch nicht, auf der die

Umgebung zu sehen ist, in der die STARDUST landete und welchen Weg Bully mit dem Hubschrauber Richtung Hongkong nahm.

So wie die Geschichte in den letzten Wochen vor der Veröffentlichung entstanden ist, so stelle ich mir Teamarbeit vor. Jeder bringt sich und sein Wissen und Können ein und daraus wird etwas Wunderbares geformt. Dies war die erste veröffentlichte Teamarbeit, bei dem alle vom Team intensiv mitgewirkt haben. Es gibt zwar noch ein älteres Werk, bei dem wir schon gemeinsam zusammenarbeiten, aber das ist noch nicht fertig und ist ein Experiment. Dabei sind wir selbst schon gespannt, wie diese Story werden und wohin sie uns hinführen wird. Aber das ist eine andere Geschichte. Nun zurück zu "Tage voller Entscheidungen (Teil 1)".

Die Szenen vor dem Start zum Mond bis zur Rückkehr sind alle neu und ab dann sehr stark überarbeitet. Es wurde auch sorgsam darauf geachtet, dass Szenen, die schon mit einer unserer ehemaligen Redakteurinnen durchgesprochen waren, entfernt wurden. Ähnlichkeiten mit ihren Ideen sind nicht beabsichtigt, lassen sich jedoch nicht vollumfänglich vermeiden. PR und Bully sind nun mal Risikopiloten und Thora und Crest waren auf der Suche nach Wanderer. Das sind Tatsachen und Themen, die nicht zu leugnen sind und die wir tangieren werden. Alles Inhalte aus den ersten 19 Bänden, die wir nur ausschmücken werden. Unser Hauptaugenmerk, also der rote Faden, liegt jedoch zunächst auf Bullys Liebesgeschichte. Aber keine Sorge, wir driften nicht auf Arztroman-Niveau ab. Es wird spannend bleiben mit Action, Thrill, Mystery, etwas Technik und kosmischen Zusammenhängen. Wir hoffen, das Flair der Anfänge von PR einigermaßen rüberbringen zu können und freuen uns schon auf diese Herausforderung.

Euer

Hans Herrmann

### ... zum Making of ... und zur Entstehung des Titelbildes

Als die Geschichte "Tage voller Entscheidungen (Teil 1)", wir vom Team CC-Zeitlos nannten sie einfach "Die Bully-Geschichte", von Hans Herrmann in unserem Portal CC-Zeitlos.de online zu lesen war, folgte zeitnah von ihm das "Making of …" dazu.

Hans bat mich es durchzusehen und zu lektorieren. In diesem Fall ging es über das normale "abklopfen" auf Schreibfehler hinaus. Für mich war dies das erste Mal, dass ich mich so intensiv mit einem fremden Text befassen musste. Jeder Autor hat seine eigene Schreibweise, die der Geschichte eine persönliche Note verleiht. Dies hieß für mich, zwar Hans auf mögliche Fehler aufmerksam zu machen, aber nicht zu sehr in seinen Schreibstil einzugreifen.

Mit Notizen versehen, wo ich den einen oder anderen Satz etwas anders schreiben würde, bekam Hans seinen Entwurfstext wieder zurück.

Ich war natürlich auf seine Reaktion über meine Korrekturempfehlungen gespannt. Und diese war äußerst positiv. Aufgrund meiner Vorschläge flossen noch weitere kleine Änderungen in das "Making of …" ein.

Wie es überhaupt zum Titelbild kam ...

Der Anstoß, ein Titelbild für jede zukünftige Geschichte zu verwenden, kam von unserem technischen Berater Gérard. Er meinte: Ein Titelbild wäre doch sehr ansprechend. Da im Portal mit der "Bully-Geschichte" das neue Projekt PR-OutBack gestartet werden soll, bot es sich förmlich an dafür ein Titelbild zu entwerfen. Durch unser Puzzle-Spiel im PR-Forum standen mir einige Bilder zur Verfügung.

Nun ging es darum, das Grundkonzept zu entwerfen. Titelbild und Portal sollten grundsätzlich einen direkten Bezug zueinander mit Wiedererkennungswert haben. Somit verwendete ich einfach das Logo von der Portal-Eingangsseite und darunter den entsprechenden Text. Die Farbe des Schriftzuges "CC-Zeitlos.de" bestimmte die Farbe des Textes.

Am Schluss noch das Bild eingebunden und darunter den Titel der Geschichte.

Eigentlich sollte mein Titelbildentwurf nur eine grobe Richtlinie darstellen, doch wurde es von Hans und Gérard begeistert aufgenommen und mit leichten Anpassungen übernommen.

Das Lektorieren und der Entwurf des Titelbildes war für mich eine neue Erfahrung. Beides bereitete mir sehr viel Freude und so stelle ich mir angenehme Teamarbeit vor. Jeder trägt zum Gelingen eines Projektes seinen Teil bei.

Eure

Silvia Zimmermann

#### ... zur Übersichtskarte

Als mich Hans im Juni anschrieb, war ich schon etwas stark verblüfft. Immerhin kannten wir uns aus den 80ern und verloren uns Ende der 90er aus den Augen. Er fragte an, ob ich ihm eine spezielle Übersichtskarte zeichnen wolle, für eine Geschichte, die in wenigen Wochen erscheinen solle. Da meine Werke in den 80ern nicht veröffentlicht wurden, war ich etwas skeptisch. Aber durch die schon immer sympathische Art von Hans lies ich mich breit schlagen und begann mir in Gedanken auszumalen, wie ich vorgehen würde.

Dazu legte ich mir eine Liste an, welche Informationen ich benötigte und wie ich diese nach und nach umsetzen sollte. Noch einigermaßen unsicher, da ich seit den 90ern nicht mehr gezeichnet, aber trotz allem meinen Spaß bei der Sache bewahrt habe, ging ich ans Werk.

Es gingen gefühlte einhundert eMails zwischen Hans und mir hin und her. Wir tauschten unser Wissen aus und unsere Ideen. Hans lieferte mir praktisch alle benötigten Daten und die Grundidee, der Rest stammte von mir. Ende Juli konnte ich dann mit dem Zeichnen loslegen. Wie früher, so zeichne ich fast vollständig per Hand und nur wenige Elemente wie die Schrift und die Flugroute, fügte ich per Computer ein.

Eigentlich hätte ich in ein bis zwei Tagen nunmehr fertig sein können, aber Beruf und Familie zogen hierbei manchmal gewaltig einen Strich durch die Rechnung. So dauerte es insgesamt zwei Wochen, bis die Karte fertig vorlag.

Zu den einzelnen Arbeitsschritten.

#### 1. Umrisse der Länder:

Zunächst suchte ich mir in einem alten Weltatlas, der die Welt um 1971 aufzeigte, die entsprechenden ostasiatischen Gebiete heraus. Diese nutzte ich als Vorlage, um die Länderumrisse auf ein Din-A4-Blatt zu übertragen. Dazu nutzte ich halbtransparentes Papier, Bleistift und einen guten Radiergummi. Mit einem feinen Filzstift zog ich dann die feststehenden Linien nach. Somit hatte ich relativ schnell die Umrisse und konnte diesen Punkt abhaken.



2. Bestimmung der Lage markanter und in der Geschichte vorkommender Punkte: Hans und ich legten einige markante Punkte fest, die aus der Serie bekannt waren und die auch in seiner Geschichte großteils vorkommen sollten.

Nun erfolgte der schwierigste Part, die genaue Bestimmung der Lage dieser ausgesuchten Punkte. Einige waren im Weltatlas zu finden, andere wiederum nicht. Hans half mir bei der Bestimmung und so konnte ich die Objekte schon bald in der festgelegten Position einzeichnen.



### 3. Beschriftung:

Die Beschriftung der festgelegten Punkte war dann relativ schnell gemacht. Dazu scannte ich die bisher erstellte Zeichnung ein und versah die Objekte mit ihren Bezeichnungen. Dabei achtete ich darauf, dass die Flugroute von Bully frei von Beschriftungselementen blieb, um die Übersichtlichkeit zu wahren. Somit konnte ich auch diesen Punkt schnell von meiner Liste streichen.



## 4. Flugroute:

Die Flugroute von Bully und Flipper mit dem Hubschrauber nun in die Karte einzuzeichnen war dann nur noch ein Kinderspiel. Die Angaben aus der Erstauflage und der Perrypedia waren schnell umgesetzt. Ein paar grüne Linien am Computer gezogen – fertig war die gewünschte Übersichtskarte!



Mir hat das Umsetzen der Ideen bis zum fertigen Endprodukt riesigen Spaß gemacht und ich habe sofort das alte Feuer in mir gespürt, wieder mehr solcher Projekte in Angriff zu nehmen.

Ich danke Dir Hans für diese wirklich schöne Aufgabe und freue mich schon sehr darauf, den zweiten Teil auch umsetzen zu dürfen, den Flug von Hongkong nach Darwin.

Viel Freude wünscht
Kirsten Hobelbogen

Fortsetzung folgt: Making of ... (Teil 2)

© 2016 by Pabel-Moewig Verlag KG, Rastatt (Charaktere und Begriffe des Perryversums)
© 23.08.2016 by Hans Herrmann (Text "Making of ... zur Entstehung der Geschichte")
© Juni 2016 by Gérard Robitsch (Zeichnung)
© August 2016 by Silvia Zimmermann (Titelbildgestaltung; Text "Making of ... zum Making of ... und zur Entstehung des Titelbildes")
© September 2016 by Kirsten Hobelbogen (Kartenausschnitte; Text "Making of ... zur Entstehung des Kartenmaterials")